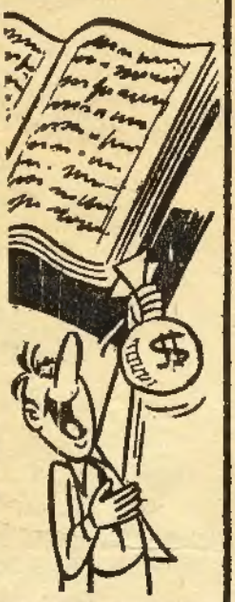
NUM. 182 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

En Nueva York Frank Huron, escritor principiante, envió una novela corta a una revista de la que es asiduo lector. No solo se han quedado su novela, pagándosela a muy buen precio, sino que, además, le han dado mil dólares. Un amigo de la revista, que murió hace años, había hecho donación a ésta de mil dólares, que debían ser destinados al primer autor que presentara una novela cuya heroína se llamara Doodie, lo cual ocurre en la novela del joven Huron.



En Connecticut, un hombre llamado Alexander J. Derouin, derrotó, en un concurso de cocina, a 220 mujeres. Preguntado cómo no siendo su profesión la de cocinero, sabía preparar tan exquisitos manjares, respondió:

—Lo debo a mi instinto de conservación y... a mi esposa. Ella pertenece a quince sociedades y clubs en los que se pasa metida gran parte del día, por lo cual he tenido que preocuparme, desde que me casé, si quería comer.

En Marsella un niño de tres años, que se había escapado de su casa y que interin fué recogido en la Comisaría del Distrito, rompió durante el poco rato que permaneció allí, una máquina de escribir, el aparato telefónico, cinco bombillas, tres tinteros y cuatro vidrios. ¡En menos de media hora!

El más impenetrable de los poemas de Roberto Browning llámase «Sordello». Uno de sus versos desafió en cierta ocasion la comprensión de la Sociedad Poética de Londres. Esta pidió al poeta que se lo explicase.

Browning lo leyó dos veces, y encogiéndose de hombros, respondió:

—Cuando escribí esto, Dios y yo sabíamos lo que significaba; pero ahora, sólo Dios lo sabe...

Garat, el célebre cantante a quien también se le dió el sobrenombre de «Trovador del Directorio», tenía un ferviente admirador de su gran talento.

—¡Ah, señor Garat! — exclamaba. — ¡Qué voz tan maravillosa tiene usted! ¡Canta como un ruiseñor!

—Pues no me hace ningún favor — le contestó en cierta ocasión el artista, malhumorado —, porque en todo tiempo se ha reconocido que los ruiseñores desentonan cuando cantan.

En Troy (Alabama) los propietarios de una cadena de salones de belleza solicitaron licencia para la venta de cerveza, con el fin de que la clientela situada bajo los secadores de cabello pasase mejor el rato.

Bing Crosby decía en una ocasión a sus amistades que deseaba ir de vacaciones a un sitio tranquilo donde no hubieran oído hablar jamás de cine. Preguntado por la forma en que lograría dar con este desconocido lugar, el popular actor contestó así:

—Sobre el capot de mi coche pondré una fotografía de Marylin Monroe. Cuando llegue a un lugar en que me pregunten «¿Quién es esta chica?» este sería el lugar que yo busco.

Un grupo de amigos van con Jimmy Durante, el famoso cómico, a un club nocturno muy de moda en Chicago.

Se cocina a la vista del público, y una de las jóvenes del grupo de Durante, que ha salido muy raramente de su casa, se asombra al ver como da vueltas sobre un fuego de altas llamas un cordero entero.

—¿Y esto qué es? —inquiere con los ojos agrandados por la curiosidad

—¿Esto?— responde Durante — Oh, un cliente que se marchaba sin dejar propina...

Tómeselo a risa

Por RAFAEL MARTINEZ

—Por favor, cuando consiga desprenderse del perro, me lo devuelve a esta dirección, que se lo gratificaré...
HOY "AIDA"
HORTALIZAS VARIAS
PREVISION
—¡Tres...!
MATERNIDAD
—Esté tranquilo, señor. No se le parece en nada.
—Es que en nuestro piso no nos permiten tener perros. Pero como nos gustan tanto...

el TBO

NUM. 182 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

VIBRY TANSKFLON

En el Hotel Metropolitano se halla hospedado Vibry Tanskflon, un súbdito turulandés que piensa dedicarse al toreo y es muy simpático.

—¿Algunas palabras para "El D.D.T"?

— Oh, oui! Yo llegar a ser el toreador más grande de la época. Necesitar sólo oportunidad ¿Cómo hacer eso?

—Escríbale una carta al señor Balañá.

—Yo haber escrito ciento treinta y siete cartas y no recibir contestación ninguna.

—Entonces échese al ruedo cualquier domingo y si tiene suerte de no ir a la enfermería, irá al cuartelillo quince días, que es lo bueno.

—Muy bien. Yo hacer eso próxima corrida ¿Le parece llevarle caramelos o un poco de pasto al toro para hacerme su amigo?

—No tendrá tiempo de eso. Buen capote y nada más ¿Ha visto alguna corrida de toros?

—Sí, en mi país Yo ver corrida en NO-DO. Muy interesante.

—¿Por qué tantas ganas de torear?

—Yo ver ganancias de toreros y marearme.

—Bueno, pero procure no marearse cuando esté delante del toro. ¿Tiene banderillas?

—No, pero yo comprar a plazos en cualquier tienda de ultramarinos un buen par. Yo brindar mi primer toro a "El D.D.T."

—Muchas gracias. ¿No tiene miedo a morir?

—No; además consulado de mi país pagarme gran entierro. Me lo ha prometido. Yo muy contento de todos.

—¿De dónde le viene tanta afición?

—Verá. Yo en mi tierra ser padre de catorce hijos y yo ver que únicamente con sueldo de torero poder mantenerlos a todos.

Después de estas palabras se pone a hacer chicuelinas porque es su hora de prácticas y me vuelvo a la Redacción

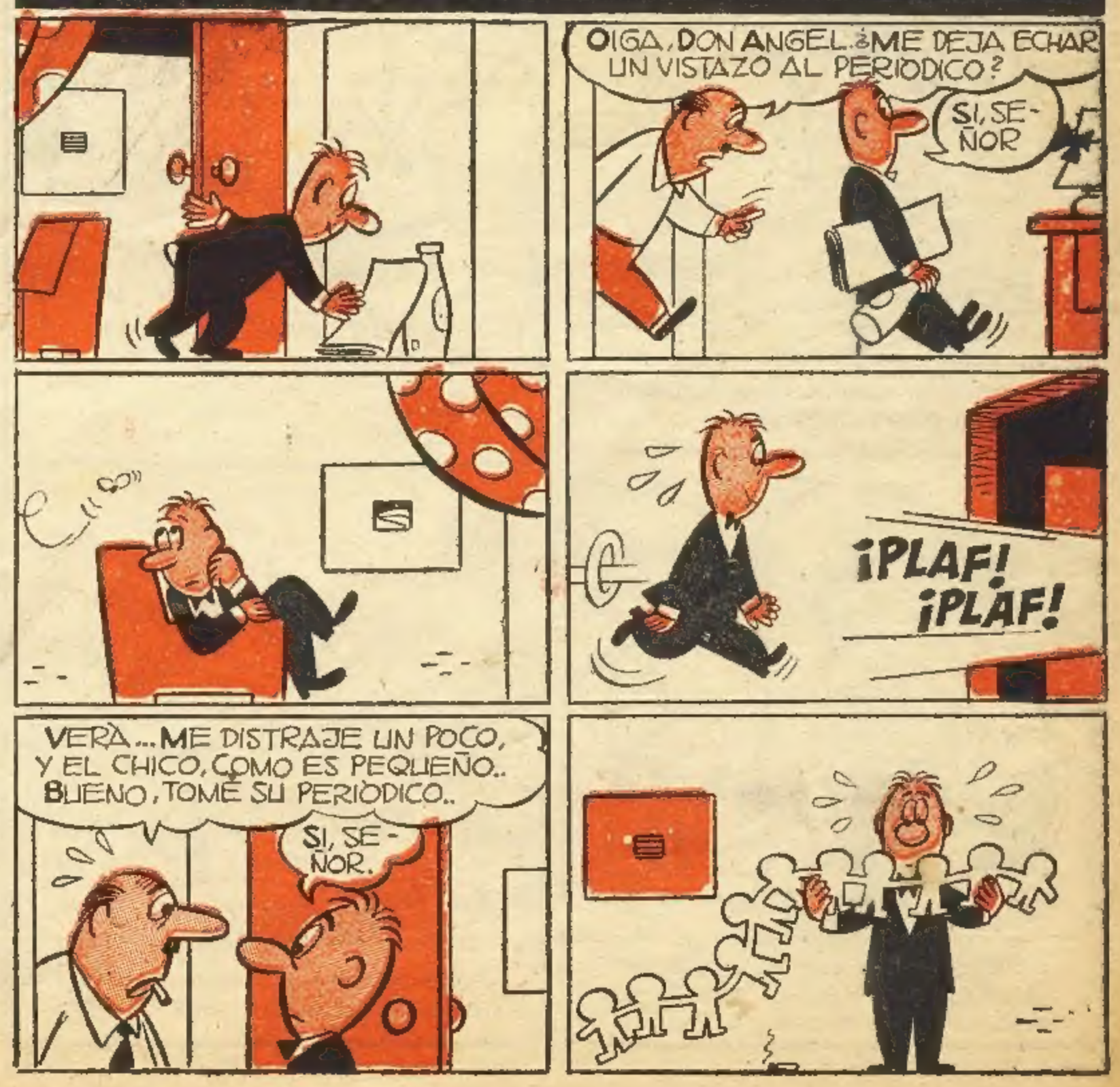
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


OIGA, DON ANGEL. ¿ME DEJA ECHAR UN VISTAZO AL PERIODICO?
SI, SEÑOR
¡PLAF! ¡PLAF!
VERÀ... ME DISTRAJE UN POCO, Y EL CHICO, COMO ES PEQUEÑO.. BUENO, TOMÉ SU PERIÒDICO..
SI, SEÑOR.

HOMBRECITOS de su CASA

–Hasta luego, querido; me voy al trabajo.

—Deja a papá tranquilo, que hoy tuvo mucho trabajo en la oficina.

–Me ha dicho mi mamá que tengo que aprender a ser un buen padre de familia...

—Hasta que me enfadé y la dije: ¡"En mi casa mando yo"!

—Señora, su esposo pregunta si debe dar el biberón al niño o preparar la cena antes.

—Cuando lava los platos se enfada mucho, pero esto es lo que conviene, porque después sacude con más fuerza las alfombras.

—No sé por qué protestas. ¡Hace más de ocho días que no friegas la vajilla!

VIRUTAS HUMORISTICAS

Cierto señor quería comprar un caballo para que lo montara su esposa. Entró en negociaciones con un tratante, y a pesar de lo que éste le decía, se sintió atraído por un soberbio ejemplar que requería mano dura y constante vigilancia.

—¿Cree que una mujer podrá dominarlo?— preguntó al tratante.

—Supongo que sí—, rezongó el hombre—. Aunque, yo no quisiera ser por nada del mundo el esposo de esa mujer...

El novio a la novia que mira su anillo de compromiso: «Si éste te parece pequeño, ¿qué te habría parecido el que realmente estaba al alcance de mi bolsillo?»

Un recién casado es acusado de haberle pegado a su mujer.

El juez se muestra muy severo con él y, antes de condenarlo, le pregunta si tiene que alegar algo en su defensa.

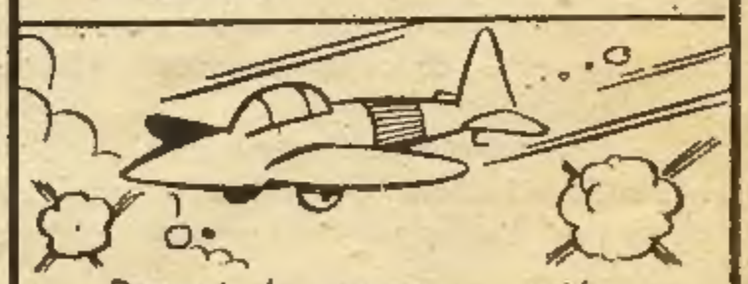
—Pido a su señoría—contesta el acusado—, que tenga compasión de mí, en estos momentos, y que tenga en cuenta que estoy en la luna de miel.

Un hombre, muy triste, le dice al amigo que le visita:

—Mi mujer ha despedido a mi "taquimeca".

—¿Y cómo es la nueva, rubia o morena?

—Es calvo.



Durante la guerra, un avión norteamericano rebasó la frontera de Suiza. El piloto recibió un aviso radiofónico de una batería antiaérea:

—¡Atención! Está usted volando sobre Suiza.

El piloto contestó que ya lo sabía, y continuó.

La batería suiza abrió fuego. El piloto americano comunicó:

—Les advierto que disparan muy bajo.

Los suizos contestaron:

—Ya lo sabemos.

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡EL ABUELO A LA VISTA!

¡HOLA, HIJITO! ME ACUERDO AHORA DE UNA BATALLITA QUE... VERÁS...

¡QUÉ NO VERÉ! ME VOY "IPSO FACTO"

¡SI ES MUY CORTITA!

¡UF! ¡QUÉ SUERTE! ¡ME HE LIBRADO DE ÉL!

¡PAN Y TOMATE PARA QUE NO TE ESCAPES!

¡NO! ¡OTRA VEZ ÉL!

¿ADONDE VAS?

¡A TI PRECISAMENTE TE LO VOY A DECIR!

¡BUENO, CREO QUE AQUI A SEIS KILÓMETROS ESTARÉ SEGURO!

¡NO ES POSIBLE! ¡SI ESTÁ AQUI!

¡HOLA, ROSENDO! VOY A...

¡ESPERO QUE AHORA LO PERDERÉ DE VISTA DEFINITIVAMENTE! LE HE AMARRADO A CONCIENCIA...

¡AH! SIN EL ABUELITO, EL MUNDO ES BELLO Y SIENTO GANAS DE VIVIR.

¡BRUTO! MIRE POR DONDE VA.

¡ESO LISTED, CEGATO!

¡NO! ¡EL ABUELO! ¡VIENE TRAS DE MI A LA VELOCIDAD DEL SONIDO!

¡EH!

PERO ESTO SE ACABÓ.

¡NO! ¡AL RIO NO! ¡AL RIO NO!

RIO

¡AAAAH!...

¡QUÉ TRANQUILIDAD SE SIENTE SIN ÉL!

¡NO!

¡POBRECILLO! DEBE IGNORAR QUE HOY TODA LA CIUDAD SE HA DISFRAZADO DE ABUELO CEBOLLETA PARA EL BAILE DE MÁSCARAS DEL CASINO...

ROSENDO... ¡CÁLMATE!

¡TILIN!

¡PAPLUCHI!

¡BALLENÁCEOS!

—Si esta vez no le das, creo que pierdes tu plaza de arponero.

—Es el capitán del barco ballenero, con su esposa.

—Yo he pedido una costillita de ballena para probar a qué sabe.

—¡Carambal ¡Pues si que ha tenido mala suerte con las ballenas en este viaje!

—Y nos hemos olvidado de traer paraguas.

—Tengo mucha hambre. ¿Crees que si corto un pedacito se dará cuenta?

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Lee usted las rayas de la mano?

—Eso es. Pase.

—Verá. Dígame primero lo que cuesta eso.

—A una peseta por raya, y si es muy larga cobro un suplemento del 20 por ciento.

—No creo que sea necesario en mi caso. Tengo la mano

pequeña y, como apreciará, mis rayas terminan todas al terminarse la mano.

—Es lo corriente. Deme su mano.

—Tenga. ¿Cómo está usted?

—¡No, hombre!... Es para leerle las rayas.

—Perdone, es la fuerza de la costumbre.

—Además tiene que darme la izquierda, que es la mano del corazón.

—Lástima. Creí que miraban la derecha y sólo me he lavado esa.

—Es igual.... Veo una mujer morena.

—Yo no.

—¿Pero es usted tonto? No mire por la ventana. ¡La veo en su mano!

—¡Ah! Como es la primera vez que acudo a una quiromántica...

—Está bien. Cállese. Veo también a un hombre rubio.

—No conozco más rubio que el cobrador del tranvía que me lleva a la oficina.

—Pues vaya en autobús. Ese tipo le quiere mal.

—Es verdad. Cada vez que tiene que darme cambio re funfuña. Estaré alerta.

—La mujer morena le ama y le propondrá un viaje por mar a la isla de...

—¿De qué?

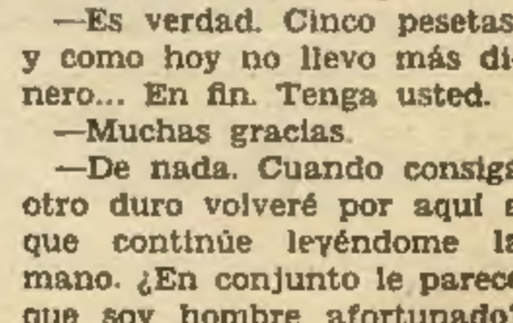
—Se ha terminado la raya.

—Es una lástima. Continúe.

—También veo un perro que

le trae buena suerte. ¿Tiene usted perro?

—No tengo perro, pero si me ha de traer buena suerte lo compraré. ¿Qué más?



—Ya llevo cinco rayas.

—Es verdad. Cinco pesetas, y como hoy no llevo más dinero... En fin. Tenga usted.

—Muchas gracias.

—De nada. Cuando consiga otro duro volveré por aquí a que continúe leyéndome la mano. ¿En conjunto le parece que soy hombre afortunado?

—¡Psé! Un tipo que sólo dispone de un duro de cuando en cuando no es muy afortunado.

—Cierto. ¡Qué clarividencia tiene usted! Hasta otro día. Buenas tardes.

—Buenos días, caballero.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

UNA CARTA DEL EXTRANJERO PARA USTED, JEFE. DEBE TRATARSE DE ALGO MUY IMPORTANTE.

TRAIGA, TRAIGA...

ES DE UN REPRESENTANTE QUE HE NOMBRADO EN DETROIT. VAMOS A GANAR MILLONES DE DÓLARES, YA VERÁ...

¡QUÉ FASTIDIO! ESE SEÑOR QUE VA A CUIDARSE DE MI NEGOCIO ESCRIBE EN INGLÉS Y YO NO SÉ UNA PALABRA DE ESE IDIOMA. ¡NO ENTIENDO NADA!

¡QUÉ LÁSTIMA, CELEDONIO! NO SÉ INGLÉS Y NO VOY A PODER CONTESTAR ESTA CARTA TAN IMPORTANTE.

NO SE APURE, JEFE. YO SÉ INGLÉS.

¡QUÉ COSA MÁS ESTUPENDA! ¿ES CIERTO ESO?

SÍ, ESTUDIÉ INGLÉS EN UNA ACADEMIA NOCTURNA. CONTESTARÉ LA CARTA EN PERFECTO INGLÉS.

¡QUÉ BIEN! ESTE CELEDONIO TIENE CUALIDADES INSOSPECHADAS. AHORA ME HA SACADO DE UN BUEN APURO.

¡YA ESTÁ LA RESPUESTA PREPARADA!

¡TRAIGA QUE LA FIRMO Y EN SEGUIDA LA DESPACHAMOS PARA DETROIT!

LA ECHARÉ EN UN BUZÓN DE LUJO. VUELVO EN EL ACTO.

ME GUSTARÍA TENER LA CONTESTACIÓN YA...

PASARON SEIS MESES Y...

¡QUÉ DESILUSIÓN! AQUEL NEGOCIANTE AMERICANO NO ME CONTESTÓ NI NADA.

¿QUÉ DESEA EL CABALLERO?

VER A MR. TARÚGEZ. LLEGAR DE AMÉRICA EN AVIÓN A CHORRO. YO SER MISTER SMITH.

JEFE AMADO. MISTER SMITH ESTÁ EN EL PASILLO ESPERÁNDOLE.

¡QUÉ ILUSIÓN! PERO SI ES EL SEÑOR DE DETROIT.

¡QUÉ ALEGRÍA! VENGA UN ABRAZO...

GOOD MORNING. ¿USTED SER MISTER TARÚGUEZ?

PUES UN ABRAZO NO, PERO UN TORTAZO SÍ, POR SARCÁSTICO Y PERSONA INFORMAL.

¡BRRR! NO ENTIENDO.

PUES YO VENIR A ESPAÑA PARA VER A "CHAMACO" Y PEGARLE A USTED POR CARTA BURLESCA. ¿YA NO RECUERDA LO QUE ME DECÍA EN SU RESPUESTA?

FÍJESE. "MI TÍA TIENE UN GATO. YO TENGO UN PERRO NEGRO. ÉL TIENE UN LÁPIZ Y UN PAPEL. NOSOTROS TENEMOS UNA CASA AMARILLA"...

¿QUÉ ME DICE USTED, CELEDONIO?

PUES... LA CARTA ESTÁ ESCRITA EN PERFECTO INGLÉS, PERO YO PUSE LO QUE ME ENSEÑARON EN LA ACADEMIA.

PERMÍTAME UN MOMENTO, MISTER SMITH... VOY A PEGARLE UNA PALIZA A ESTE Y EN SEGUIDA ESTOY CON USTED.

BIEN, PERO DÉSE PRISA. "TIMES IS MONEY"!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director:

Sabrá que estamos todos sin novedad en el pueblo afuera del suceso triste que ahora le narraré acto seguido. Resulta que el lunes se presentó en la Alcaldía una nutrida representación de chicas solteras de la localidad con un cartel grande que decía: «¡GUSTISIA PARA NOSOTRAZ!» El señor alcalde y yo estábamos jugando a la brisca y el señor alcalde se puso de muy mal humor por interrumpir la partida ya que yo le estaba ganando tres reales y además aproveché cuando se levantó para mirarle las cartas suyas, pero a lo que íbamos, que las chicas solteras venían hechas unas furias y nos dijeron que Pascual, el hijo del arriero, que era el mozo más guapo del pueblo, se había puesto en relaciones con Baltasara, una chica de La Puebla del Trinquete.

La noticia nos cayó a todos como una bomba de cobalto, pues los de ese sitio son nuestros peores rivales en todo, que es como dijo el señor Alcalde se había de poner coto a la cosa de forma enérgica; en el mismo momento nos fuimos a ver al Pascual que nos recibió muy serio y el señor Alcalde le estuvo diciendo que él no se metía en vidas ajenas y que podía casarse si quería con una h**entote o una esquimal pero que se pensase antes de continuar el idilio con la moza de La Puebla del Trinquete; después de escuchar todo esto el Pascual abrió la boca para decir esta horrible frase:

—Me casaré con la Baltasara asina caigan chuzos con la punta envenenada.

Sin saludarle siquiera, nos fuimos directos a ver al señor juez para que dictase un auto de procesamiento y detención calabocica, pero éste después de escucharnos dijo que no ha lugar, y cuando el juez dice que no ha lugar con el dichoso código en la mano es de lo más tozudo, asina que lo dejamos también y salimos a la calle en donde la voz de la cosa había corrido y estaban todos los mozos armados con estacas y dispuestos a actuar. Yo tomé la palabra y les dije:

—¡Está la cosa que arde, muchachos, pero no podemos hacer nada legal y si le atizamos hasta hacerle cambiar de opinión iremos todos a la carcel!...

—¡Bieeeeeeeen! — gritaron las masas.

—¡Pero yo tengo una idea! — continué— ¡montemos una cadena de vigilantes día y noche alrededor del pueblo de manera que el Pascual no pueda salir de aquí y si no sale de aquí no podrá casarse con la Baltasara!

—¡Bieeeeen! — volvieron a gritar las masas y luego de eso se distribuyeron formando un cinturón de hombres estacados alrededor de toda la localidad. Y así pasaron tres días hasta que llegó la terrible noticia de que el Pascual se había casado en La Puebla del Trinquete con la Baltasara aquella misma mañana en una gran fiesta y en aquellos momentos ya iban por el catorceavo plato del banquetazo de bodas. ¡Espantoso! El Pascual se había escurrido entre dos vigilantes que roncaban tapado con una piel de cordero y por medio del ganado lanar de tío Nemesio. De momento la reacción fué terrible. Armados de todas las cosas contundentes, la población entera quiso dirigirse a La Puebla del Trinquete y armar una sonada de las que pasan a la historia con ilustración y todo, pero el señor Alcalde dijo que la cosa no tenía remedio, que el amor todo lo puede y que todos hemos sido jóvenes, que lo único que quedaba por hacer y él podía ordenarlo es declarar el día de luto local y ponernos todos corbata negra, que asina hicimos el señor Alcalde y yo para dar el ejemplo y luego nos fuimos a continuar nuestra partida de brisca.

¡TRUCO!

OFELIO por JORGE.

¡OH! ¡LA TRANQUILIDAD DEL CAMPO! AQUI ME ENCUENTRO A MIS ANCHAS.
ESTANDO SOLO, ME GUSTA ENFRASCARME EN MIS PENSAMIENTOS. ¡AAAAH!
¡SOCORRO!

¡ESO ES AMOR!

por Otki

—¡Pero qué idea tan original y delicada, conde! Grabar nuestros corazones en la oreja de vuestro guardabosque...

—Si no me da el sí, señorita, me dejo caer en el abismo...

TIMIDO

—¡Pero, hombre! ¡A tu edad ya podías haber aprendido a deshojar una margarita tú solo!

—¡Qué vulgar eres, Ricardo! Cualquier otro hombre me hubiera dicho que eso era la luna, y tú me sales con que es una bombilla de 15 watios.

—Pero, Susana, hija mía... ¡Qué más buen mozo quieres que éste! Mira qué ojos... qué silueta... ¡qué cabellos de banquero tiene!

—¡Eh! ¡No empujen!

¡TIPOS CON ANTIFAZ!

por JORGE

—Señor guardia, avise al Director que me he regenerado y vuelvo a casa, siguiendo el ejemplo del hijo pródigo.

—¡Noticias de última hora! ¡Nuestra emisora ha sido asaltada!

—¡Por favor, señor ladrón! ¡Llévese también este cuadro que pintó mi esposa!

—Es un detective que me ando siguiendo, pero no le hagamos entrar, que va a estar muy violento, el pobre.

LADRON MODERNO

—Volved al "trabajo". La ronda ha pasado.

—¡Qué suerte! ¡Un revólver de verdad! ¡Y pensar que toda la vida asusté a la gente con uno de juguete!

—¡No, no levante las manos, por favor!

—Me gustaría que esta persecución se prolongara. Hoy hace un día estupendo para pasear.

—Agente: ¿No tendría esposas de plata cincelada?

—¿Pero no tiene miedo a andar por ahí con tanto dinero encima?...

—¡No he podido raptar a la chiquilla pero traigo el perro, que es de los de precio!

—¿No crees que vas demasiado lejos, al intentar robar la caja fuerte de la cárcel?

CARCEL

—No muevas la linterna...

BANCO

—¿Cuál de ustedes habló más de la cuenta?

JOYERIA

ADOQUIN

SIN PALABRAS

—¿Qué procedimientos son estos? ¿Es que quieres despertar a toda la nación?

¡A LA MODA!

¡MODELO EXCLUSIVO!

—En verano me quedaba muy bien, pero ahora en otoño se me caen todas las hojas.

—¿Estás segura de que el figurín de donde sacaste este modelo era actual?

—No es un estampado de Christian Dior, no. Son auténticas manchas de aceite.

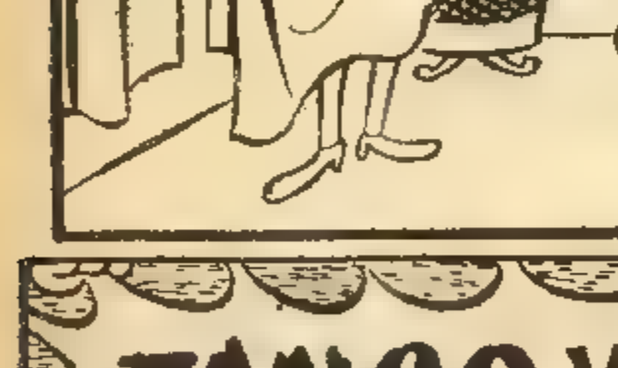
—Aunque parezca mentira me lo he confeccionado yo solita.

—¡Fíjate, parecemos hermanas gemelas!

SCHMIDT

FANGO Y METRALLA

Estábamos tan tranquilos disparando sin cesar contra el enemigo cuando llegó un enlace muy pálido de tanto correr con un sobre oficial bajo el brazo y entró a ver al capitán en su chabola. Pronto corrió la voz de lo que ocurría y es que había venido la orden de «Alto al Fuego» por causa de unas reuniones tenidas entre diplomáticos en un hotelito veraniego de la Costa Azul, en donde se habían ido poniendo de acuerdo poco a poco entre puro y puro.



El capitán nos reunió a todos y habló así:

—Muchachos. El mando me ha ordenado el alto al fuego, y por lo tanto a partir de este momento no se puede disparar más contra el enemigo. Ellos tampoco dispararán.

—¿Se podrán tirar piedras? —preguntó un sargento.

El capitán titubeó un poco.

—Hombre, piedras creo que sí. La orden no dice nada con respecto a eso.

—¿Entonces pieles de patata y cosas así, también?...

El capitán se rascó la cabeza.

—Pues, no sé. Si aquí dice «Alto al fuego», creo que se refiere sólo a las armas de explosión.

Todos empezamos a recoger piedras, latas vacías y tomates blanduchos.

—¿Qué pensáis hacer? —nos preguntó el capitán.

—Pues un ataque «frío» —le respondí yo—. Eso no está en contra de la orden y podemos tomarles mucha ventaja si los cogemos por sorpresa.

En cuanto anocheció saltamos de los parapetos con los bolsillos llenos de piedras, y empezó el ataque por sorpresa.

Caían guijarros por todas partes, y de momento creí que nos habíamos hecho un lío en la obscuridad y nos dábamos con nuestras propias piedras. Pero no. La verdad era que el enemigo había pensado lo mismo, y aquella primera noche de paz tuvimos más cabezas descalabradas que en seis meses de contienda. El mando, cuando se enteró, se enfadó mucho y nos tuvieron sin tabaco y sin postre durante dos semanas.

TEATRO SINTETICO

ROSARIYO LA GUAPA

ACTO I

(Patio de un cortijo andaluz. Rosariyo riega unas flores artificiales, mientras canta).

ROSARIYO:—

¡Ay, pena penita, pena!
Cómo riega, regaora
a la rosa y asusena,
-mi chiquilla emperaora.

PEPILLO—(Entrando) ¡Olé la boca e piñón!

ROSARIYO—¡Ya vino er perma!

PEPILLO—Cuando te veo, Rosariyo, me pongo a temblar como gelatina.

ROSARIYO—Pué almidónese usté antes, rico:

PEPILLO—Es que hace días, claveyina, que yo no como, no duermo, ni sosiego por tu curpa, lucero del amanesé.

ROSARIYO—¡Várgame Dios! Se va a quedá usté como los espárragos.

PEPILLO ¡Que me están matando esos dos pistoleros que tienes tú debajo e las sejas!

ROSARIYO—¡Pué no se ponga usté delante, charrán!

ACTO II

(Interior del cortijo. Se oyen unos golpes en la ventana enrejada. Rosariyo abre. Es Pepillo)

PEPILLO—Ya pué esconderse la luna, que tengo iluminació.

ROSARIYO—No le he dicho esta tarde...

PEPILLO—Ná. ¡Que no me pusiera delante! Ya sé. Pero no puedo remediarlo, niña. Estoy deslumbrao, ya que a tí, llamarte estreya es afearte.

ROSARIYO — ¡Calle, embaucador! Que al final conseguirá que...

PEPILLO — Acaba, chiquiya, acaba

ROSARIYO—No, Pepillo. Hoy no. Mañana le diré...

PEPILLO—¡Bendita sea esa boca que no tié un diente postizo!

ACTO III

(Calle de Sevilla, con rejas y todo lo que haga falta para que parezca una calle sevillaná).

PEPILLO—(Entrando con Rosariyo) ¡Varita de asusena! Al darme el sí me has hecho el más feliz de los andarines a dos patas.

ROSARIYO—¡Menos, menos! Me insistió usté tanto...

PEPILLO—Claro, nena. ¡Es que tú no sabes las ganas que tenía de tené un perro como tu "Surtán! ¡Al fin me lo vendiste!

ROSARIYO—¡Y con penita! Que a "Surtán" le quiero yo, pero nesesitaba unos durillos para comprarme un mantón, que el otro está ma agujereao que un Gruyére.

TELON FLORIO

Mujeres

por NADAL.

—Es tu amiga Pepita que quiere darte el parte semanal de chismes.
¡VENGANZA DE ESPOSA!
—¿Me das la confitura, querida?
—¡Oiga! ¿Es Silvia? Te habla Lupita... ¡Oh... nada! Es que quería oír una voz humana...
—Pero, vamos a ver: ¿Quién manda aquí? ¿Tu madre o tú?

VATES y VATAS

EL SI DE LAS ÑOÑAS

—Si no quieres dar el sí,
no vas a ser nunca nada;
no lo vas a ser aquí,
ni lo serás en Granada.
Haz un esfuerzo, Leonor,
un esfuerzo pequeñito;
dame este sí por favor;
verás que saldrá bonito.
Dámelo, pues es seguro
que con el sí triunfarás;
dámelo, sal de este apuro;
dí: ¿por qué no me lo das?
Anda, empecemos de nuevo
y que no asome el rubor
a tus mejillas de rosa
que tienen tan buen color.
—No puedo, don Leonardo,
es que no puedo, ¡ay de mí!
aunque lo cierto es que ardo
de anhelo por este sí.
—Es cuestión de confianza,
de confianza es cuestión;
si me lo das, la esperanza
brotará en tu corazón.
A las ocho menos cuarto
aquel sí salió por fin,
fué un dulce sí pronunciado
con la voz de un querubín.
El la abrazó emocionado
a pesar de ser tan feo.
¿Era un hombre enamorado?
No; un profesor de solfeo,
que, sentado ante el piano,
estaba dando lección
a una niña de León
que quería ser soprano.

CORCHO MAYOR

La EPOCA INTERPLANETARIA

La cosa empezó con un platillo que vió alguien que venía de una fiesta...

Luego comenzaron las declaraciones para iluminar el camino de la ciencia...

ERA ALGO ASI COMO UN PURO, SIN ALAS Y DE COLOR NEGRO..

NO SEÑOR ERA COMO UN QUESO DE BOLA, CON UNA LUZ ENCIMA, Y TENIA VENTANILLAS...

YO LE ASEGURO QUE ERA CUADRADO Y BIEN CUADRADO..

Resultados:

TODAS ESAS INFORMACIONES, JUNTO CON LAS FIDEDIGNAS Y SENSACIONALES FOTOGRAFIAS APARECIDAS EN...

...LA PRENSA DE TODO EL MUNDO, NOS HAN TRAIDO LA MANIA INTERPLANETARIA..

Por la calle

HOY, LA GRAN SUPERPRODUCCION "GUERRA entre PLANETAS" POR DON AMECHE, LANA TURNER Y EL PATO DONALD.

¡ESO ES MUY ABURRIDO, PAPÀ! ¡PREFIERO QUE ME LEAS UNA BUENA HISTORIETA INTERPLANETARIA!

PINOCHO

SERÀ UNA TONTERIA, PERO YA TENGO EL PASAJE PARA EL PRIMER COHETE QUE VAYA A LA LUNA.. ¡NO QUIERO PERDERME ESO!

¡GRAN ÈXITO EDITORIAL! "¿SON MIOPES LOS MARCIANOS?" POR EL GRAN ESCRITOR MXYST LBRWMEST

ES EL MODELO DE COCHE PARA 1955.

¡FORMIDABLE! ¡PARECE UN VEHICULO INTERPLANETARIO!

En casa

A CONTINUACIÒN, NUESTRO FOLLETIN DIARIO DE PEPE CATAPULTA, EL HEROE DE LOS ESPACIOS SIDERALES..

El "interplanetarismo" se mete en todo...

¡NO ME NEGARÀS QUE ES UN MODELITO SIDERAL DELICIOSO CON SU COHETE MONEDERO..!

¡A MI ME PARECE UNA BIRRIA!

CONTI

Total que, cuando llegue un marciano auténtico, nadie le hará caso.

?

¡FUERA DE AQUI, GANDUL! TODO EL DIA MERODEANDO...

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

LAS HORMIGAS Y LA BOMBA ATÓMICA, POR TRIBULETE... VAMOS A VER QUÈ DICE ESE MERLUZO. ¿QUIÉN LLAMARÁ?

¡RIING!

DÍGALE AL SINVERGÜENZA DE SU SOBRINO QUE ESTA TARDE PASARÉ A COBRAR EL TRAJE, Y SI NO ME PAGA... BLA... BLA...

¡AMAPOLO! ESTO SE VA A..

COGE EL APARATO, QUE ES OTRO ACREEDOR.. ¡SEGURO!

¡RIIING!

¡ESTA TARDE PASARÉ CON EL RECIBO Y, SI NO ME PAGA, QUEMO LA CASA! ¡ASÍ QUE YA LO SABEN!

¿NO TE LO DIJE? ¡JE, JE!

¡POR LO QUE VEO, TUS ACREEDORES SE HAN PUESTO DE ACUERDO Y VENDRÁN ESTA TARDE DISPUESTOS A TODO. ¿QUÉ HICISTE CON EL DINERO QUE TE DI PARA QUE LES LIQUIDARAS?

¡NADA MENOS QUE ESTA TARDE QUE HE INVITADO A TOMAR EL TE A LOS SEÑORES DE PIES PLANOS! ¡QUÉ VERGÜENZA!

¡SERÁ PORQUE TÚ QUIERES!..

S. ME DAS EL DINERO QUE IMPORTAN LAS DOS FACTURAS, VOY, LAS PAGO Y ASUNTO TERMINADO... ¡TOTAL, SON DOS MIL PESETAS!

¿QUÉ REPRESENTA PARA TI ESTA CANTIDAD, COMPARADA CON EL RIDICULO QUE TE EVITARÁS PASAR DELANTE DE LOS SEÑORES DE PIES PLANOS?

TIENE RAZÓN.. CREO QUE SERÁ LA MEJOR SOLUCIÓN..

¡VOY A BUSCAR EL DINERO!

¡VIVAAA! ¡MIRA POR DONDE VOY A DISPONER DE DOS MIL PESETAS!

¡AQUÍ LAS TIENES! CORRE A LIQUIDAR TUS DEUDAS Y, ¡AY DE TI SI NO LO HACES!

NO TEMAS, TIA... TE ASEGURO QUE VAS A PASAR UNA TARDE TRANQUILA ¡NADIE TE MOLESTARA!

¡JE, JE! SOLO ME RESTA PEGAR EL CARTELITO EN LA PUERTA Y A DISFRUTAR DE LAS DOS MIL DEL ALA. ¡SOY UN TIO!

Y LUEGO LA TARDE...

AMAPOLO HA CUMPLIDO SU PALABRA.

YA ES MEDIA TARDE Y NO SE HA PRESENTADO NADIE A COBRAR LO QUE MÁS ME EXTRAÑA ES QUE LOS SEÑORES DE PIES PLANOS QUEDARON EN VENIR A LAS CINCO Y NO HAN VENIDO TODAVIA.

ACABAN DE DAR LAS OCHO. ¿SE HALLARÁN ENFERMOS? VOY A SALIR A QUE ME DÉ UN POCO EL AIRE. ESTOY CANSADA DE ESTAR TODA LA TARDE EN CASA.

IRÈ UN RATO AL CINE A VER..

¿EH? ¿QUÉ ES ESE CARTEL PEGADO EN LA PUERTA?

¡HORROR! ¡OTRA JUGADITA DE AMAPOLO: ¡LE VOY A MATAR!...

¡PELIGRO! VIRUELA

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La afición al canto

(De «Gorgorito News»)

Hay muchos que se sienten atraídos por el canto, pero andan desorientados y no saben cómo hacerlo para emprender la carrera esa.

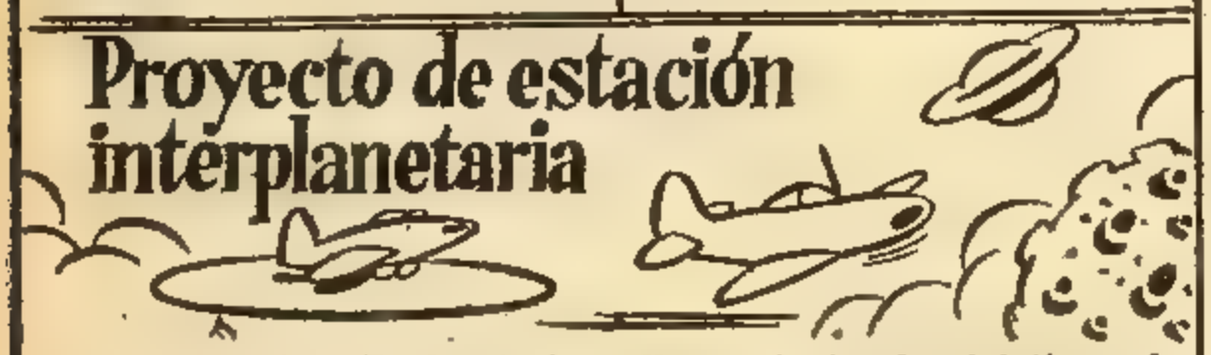
El profesor Corcheoff aconseja que el que se encuentre en ese caso, lo primero que debe hacer es averiguar si lo hace un poco bien o no. Si después de cantar a pleno pulmón el tiempo se mantiene sereno y apacible, es señal de que tiene madera. En ese caso se debe catalogar la voz según como suene: los que tienen una voz finita, de esas que se rompen nada más tocar el suelo, son tiples; los que son muy gordos, muy gordos, esos son triples; si sólo es gorda la voz, barítono, y si es gordísima, tenor.

Entonces, es cuestión de estudiar a fondo para sacar buenas notas en los concursos de canto de fin de curso, y ya es cuestión de debutar en seguida. No es preciso que, para debutar, se vaya cantando por las esquinas de la calle o se dé la lata a las amistades invitándolas a casa, pues ellas no tienen ninguna culpa de

todo eso. Es cuestión de decidirse a ir al teatro. Una vez allí, se puede escoger entre darle un porrazo a la primera cantante y ocupar su puesto, o apuntarse en el coro y con el tiempo ir subiendo, subiendo, cosa bastante fácil.

Y ya una vez arriba, pues a sostenerse bien y a no soltar ningún gallo.

Proyecto de estación interplanetaria



(De «Ciencia y Paciencia»)

De un tiempo a esta parte se había de establecer a medio camino entre la Tierra y la Luna una estación aérea flotante en el espacio interplanetario. Nos dirigimos al sabio europeo Harrenstrasse, el cual nos informa:

—En efecto; por una parte, los yanquis poseen un plan previsto a fin de que esta estación sea mantenida en el aire por energía atómica. Todo esto es muy caro y no está al alcance del bolsillo de Europa. He aquí mi proyecto: mil globos empujarían la plataforma o isla flotante.

—¿Utilizaría helio o hidrógeno, profesor?

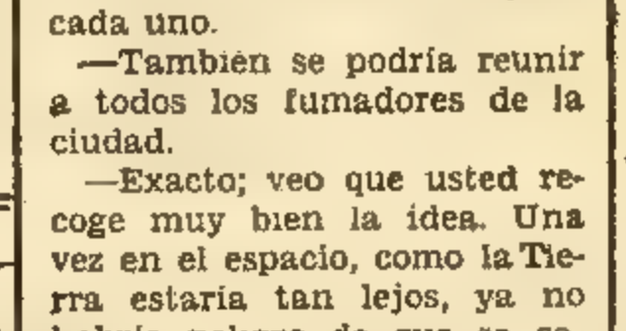
—Muy caro. Ya le he dicho que ante todo parto de un principio de baratura. Incluso los globos nos resultarían gratis.

—¿Cómo es posible?

—Muy sencillo; haciendo un llamamiento al patriotismo de los ciudadanos. Estos irían los jueves por la tarde a comprar algo a los grandes almacenes, éstos regalarían un globo, y luego se recogerían todos por medio de camiones.

—Con qué gas los llenaría, profesor?

—Todos los gases son caros. Sin embargo, he observado que cuando una persona fuma, el humo del tabaco sube, ¿no es cierto? Sólo se trataría de establecer «fumatorios» lo más grandes posible en distintos lugares de la ciudad. Allí se dejaría fumar a los ciudadanos. El humo recogido se encerraría en balones o botellas,



y cuando fuese necesario utilizarlo se llenarían los globos de que hablaba antes.

—Sin embargo, mil globos no tendrían mucha fuerza para elevar la inmensa plataforma a tanta altura.

—También he pensado en ello. De momento, lo más difícil es elevarse un poco. Podríamos disponer de otras fuentes de energía, por ejemplo... los niños de las escuelas públicas, reunidos en número de varios millares, podrían soplar afanosamente. Esto sólo costaría un caramelo para cada uno.

—También se podría reunir a todos los fumadores de la ciudad.

—Exacto; veo que usted recoge muy bien la idea. Una vez en el espacio, como la Tierra estaría tan lejos, ya no habría peligro de que se cayese.

—No comprendo, profesor.

—Claro, como no se distinguiría la Tierra de otra estrella cualquiera, la plataforma no sabría por dónde caerse...

y no se caería. Ahora tengo otro proyecto casi acabado para aprovechar la fuerza del viento. Se trata de una rueda con aspas, y al girar, gracias al viento...

—Esto se llama molino de viento, profesor.

—¿Molino de viento? Entonces, ¡ya está inventado! ¡Qué mala pata! ¡Si uno no se da prisa, siempre llega tarde en esto de la ciencia!

Zapatos duraderos

(De «Industrial Life»)

Trabajando en secreto durante largos años, el sabio Millerkan, de Finlandia, consiguió endurecer el cuero de los zapatos, con lo cual obtuvo unos zapatos de duración indefinida. Hoy en día disfrutaríamos todos de zapatos eternos, gracias a este invento, si no hubiese sido por el desgraciado caso del niño Hillis. ¿No conocen el caso del niño Hillis?

Oscar Hillis, de Helsted, fué el primero que se probó unos

zapatos endurecidos gracias a la técnica Millerkan. No, no le ocurría nada al pie. Oscar podía andar perfectamente, correr, jugar a la pelota... Durante un curso escolar, no tuvieron que colocarle medias suelas ni punteras.

—*Anderglausenkall!* — exclamó su padre en dialecto lapón. Quería decir: «¡Esto es estupendo! ¡Así me ahorro un montón de dinero!»

Durante tres años más, los zapatos continuaron intactos; el invento del sabio Millerkan daba un resultado sorprendente. Sin embargo, se vió que el niño adelgazaba, perdía el apetito y ya no jugaba como los demás. Se atribuyó a la tristeza de no poder estrenar zapatos nuevos

—*Hubrandergooshell!* — vociferó su padre, que en dialecto de la tundra significa: «¡Pues no le compro otros zapatos,

hasta que haya roto los que lleva!»

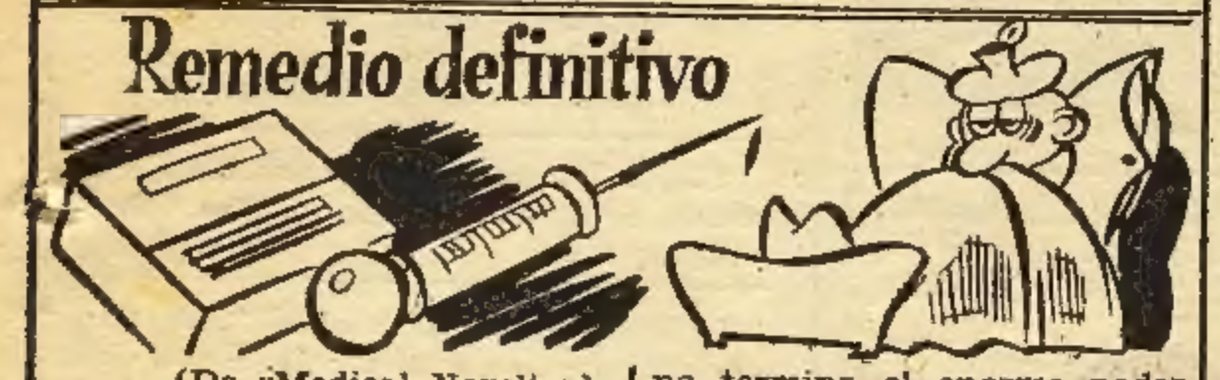
La salud desapareció del rostro del niño Hillis. Finalmente, tuvo que ser internado en un sanatorio a la edad de veinticinco años. Ya no podía andar ni las piernas le obedecían. Su corpulencia de hombre se sostiene sobre

DON EULALIO

unos pies de niño de siete años. En el sanatorio le quitaron los zapatos, le metieron en cama y mejoró algo, pero volvió a recaer cuando le permitieron vestirse. En el momento de ponerse otra vez los zapatos lloraba como un niño. Cuando se le dijo que podía salir del hospital sin ellos, estalló en sollozos de gratitud.

Una ola de protesta sacude Laponia. Sin embargo, los zapatos, diecinueve años después de haber sido estrenados, continúan casi intactos. Pero, cosa rara, nadie quiere comprar zapatos superendurecidos por el sabio Millerkan, de Finlandia.

Remedio definitivo



(De «Medical Novelty»)

No se trata de unas vulgares pastillas ni de un jarabe de efectos más o menos discutibles, no. ¿Que si es definitivo? Véanlo ustedes.

«Cuando sentí que volvía a toser—nos escribe don Nicolás Rodríguez, de Santander—comprendí que me había resfriado de nuevo. Generalmente estoy resfriado. Recuerdo, sin embargo, que del 12 de agosto al 15 del mismo mes de 1931 no estuve resfriado. Con excepción de estas fechas siempre lo he estado, siempre. Compré el «Anterefril» y me di una inyección de media dosis. El resfriado me pasó completamente y desde entonces voy sin camiseta por la calle, en pijama a través de las corrientes de aire...»

¿Dicen ustedes que se trata de un caso aislado? Entonces lean:

«En casa los resfriados los cogemos a docenas y por familias. Solemos estar siempre resfriados. Mis ocho hijos, mi esposa, tía Eduvigis y mi cuñada. Por esto compramos, al comenzar el otoño, un barril de ochenta litros de jarabe, y mi esposa desde septiembre a marzo nos sirve sopa de jarabe para la cena. Pero, no divaguemos. Compré la caja de inyecciones «Antirefril» y me

apliqué una. Instantáneamente sentí que me había desaparecido el constipado. Pero aquí no termina el enorme poder de este específico. Tía Eduvigis, que estaba en la habitación de al lado, cesó de toser, y mi mujer, que había levantado la cabeza con la boca retorcida y los ojos apretados, señal de querer estornudar, la bajó y el estornudo no se produjo. ¿Debo decir que en casa ya no estamos resfriados? Sí, es sorprendente; pero más sorprendente es que los vecinos del principal y del segundo (nosotros vivimos en un primero) nunca más han vuelto a estar resfriados. Y a la criada se le curó un orzuelo y se encuentra muy aliviada de un juanete que le dolía mucho.»

Esto es lo que nos dice el

señor Gómez, de Zaragoza.

¿Que parece imposible? Pues entonces lean la carta que nos manda el señor Rodríguez, de Lugo:

«Vivo solo y padezco frecuentes resfriados. Ahora tenía uno tan fuerte que apenas podía salir de casa, tanta era la tos, dolor de cabeza, etc. Decidí comprar una caja de inyecciones «Antirefril» que me recomendaron. Cuando salí de la farmacia noté con estupor que podía respirar bien por la nariz y ya no tosí hasta que llegué a casa. Abrí la caja de inyecciones dispuesto a darme la primera, pero... ya no estaba resfriado. ¡Y lo más sorprendente es que nunca más he vuelto a resfriarme!»

¿Habla o no habla a favor del «Antirefril», el mejor remedio contra los resfriados? ¡Entonces!

Los kanguros de Australia

(De «Zoo News».)

Sabido es que el kanguro, este raro animal, vive en Australia de donde es originario. Lo que no es tan sabido es que en la aldea de Smithsetown se han reclutado cien kanguros los cuales debidamente amaestrados realizan múltiples servicios auxiliares.

A media mañana podrían verse los kanguro-carteros con la bolsa llena de paquetes certificados repartiendo la correspondencia por las calles del pequeño poblado. Tienen la ventaja de que sin subir la escalera, gracias a sus poderosos saltos, dejan la correspondencia en los balcones hasta de un tercer piso.

Los mecánicos, lampistas, electricistas, etc., se hacen

acompañar por un pequeño kanguro que les lleva las herramientas. Algunos niños de familias ricas se hacen acompañar por el kanguro-cartera que les lleva los libros.

Pero, sin duda alguna, lo más curioso es contemplar un parque municipal a mediodía. Paseando por los senderos las mamás llevan de la mano un kanguro-niñera con su bebé metido en la bolsa en lugar de utilizar el cochecito acostumbrado en nuestras latitudes.

Lo que ya no nos parece tan acertado es la utilización de kanguros para buzón-correo o papeleras públicas. Las cosas en su sitio.

Pensamientos

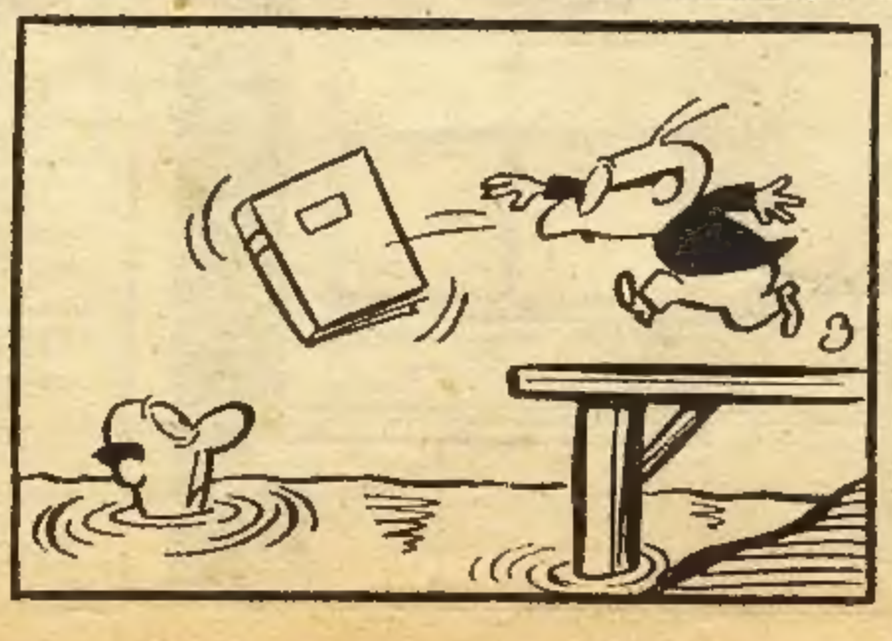
No hay nada que haga pensar tanto a una mujer lo que tiene que hacer en casa, como ver a su marido descansando.

Cretinoff

El automóvil no ha substituído por completo al caballo. Todavía no hemos visto ninguna estatua de bronce de un hombre sentado al volante.

La Pantelaire

PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

¡SOCORRO! ¡QUÉ ME COME! ¡AY, QUÉ MONSTRUO!

¡AÚN ME TIEMBLA EL CUERPO! ¡UF!

¡ANDA, TOMA UN SORBO DE AGUA. CÁLMATE Y CUÉNTAME QUÉ TE HA OCURRIDO!...

VERÁS... IBA YO TAN TRANQUILA A LA COCINA, CUANDO AL ABRIR LA PUERTA ME ENCUENTRO CARA A CARA CON UN HORRIBLE MONSTRUO. ¡QUÉ ESPANTO!

¡BAH! ¡VERÁS QUÉ PRONTO LE AHUYENTO YO CON ESTE PALO...!

¡DETENTE, INSENSATO!

¿NO TE DAS CUENTA DE QUE PUEDE SER PELIGROSO, FEROZ Y HASTA CARNÍVORO?

¿TÚ... TÚ... CREES? COGERÉ LA ESCOPETA...

¿QUÉ TE PARECE? ASÍ PERTRECHADO NO CORRO PELIGRO. HE CARGADO LA ESCOPETA CON PERDIGONES DE LOS GORDOS.

¡MIRA, QUERIDO, YO CREO QUE TAMPOCO PERDERÍAS NADA VISTIÉNDOTE ESTA ARMADURA! ¡IRÍAS MÁS PROTEGIDO.

¡YA ESTÁ! ¿AÚN MÁS ARMAS?

SÍ. COGE TAMBIÉN ESTA DAGA TOLEDANA.

CO... CON TANTAS PRECAUCIONES... LA... LA VERDAD ES QUE NO LAS TENGO TODAS CONMIGO...

TEN SERENIDAD Y... MUCHA CALMA...

¿LO HAS MATADO YA? ¡CONTESTA! ¡AY, QUÉ ANGUSTIA! ¿HABRÁ PODIDO EL MONSTRUO CON ÉL?

Anuncios por PALABROTAS

SEÑORAS: Vendo máquina que lo hace todo. Desde lavar y planchar hasta hacer la compra, dormir al nene y pegar al marido. Se vende con urgencia, pues hace falta dinero. Tel. 67-89-56.

CAMBIO complejo de inferioridad por manía de grandezas. Pagaré bien. Locos abstenerse.

FALTA MEDIA DEPENDIENTA. Abstenerse la que sea entero. - Camisería del Rincón. RINCON DE ARRIBA (Logroño.)

CAMBIO CEPILLO dientes por dientes.- Escribir a Sra. de la Sopaboba. Calle del Bobo, 7.

REMITA sus señas digitales (manos o pies)—sobre todo éstas—y le adivinaré su porvenir. Mme. Tontaine. Rue la Fontaine.-SAN-FAINE SUR-MER.

CAMBIO MERLUZA pillada anoche, por merluza pescada hoy. Abtenerse las que no sean frescas. Esc. al Sr. Beódez, calle Manzanilla, 7 (Taberna) JEREZ (Cádiz.)

CAMBIARIA cámara neumático por Cámara de Comercio seminueva. Dirigirse a un servidor.

AFICIONADO A LA MECANICA cambiaría café exprés por tren expreso. Escribir al mecánico López.—Fábrica de tornillos, ALMENDRAL DE LA CONDESA (Cáceres).

A QUIEN ME PRESTE 1.500.000 pesetas le enviaré, un mes después, preciosas vistas panorámicas de Venezuela.

INGLES nativo se ofrece para acompañar niños en días de niebla. Mr. Ambrose Chesterfield.-LONDON.

CAMBIO ACREEDOR DE 10.000 pesetas por uno de 100. - Dirigirse al Sr. Moroso. - Calle de Vázquez, 37.

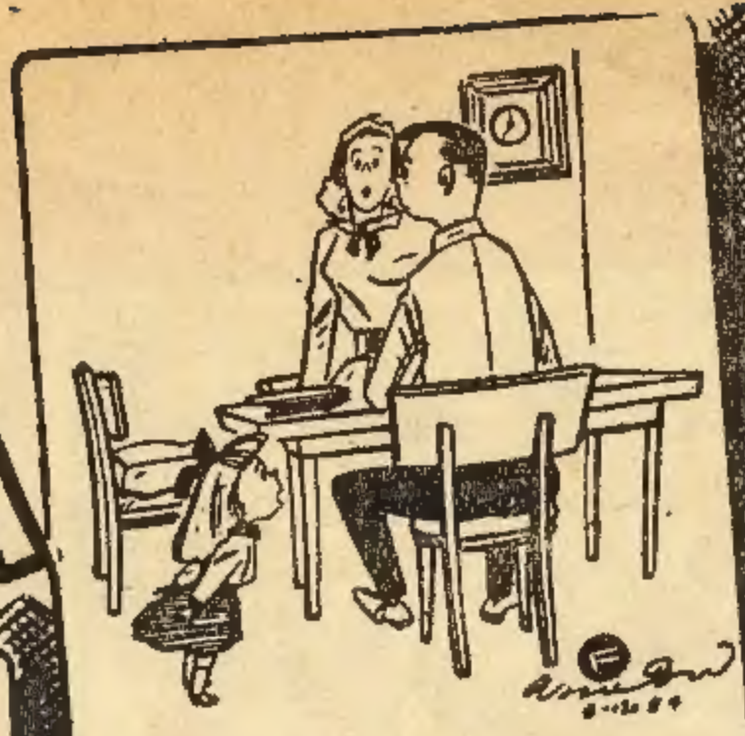
¡CABALLOS! Vendo partida alfalfa vitaminada. Comerla es engordar. Sr. Mula. MULA (Murcia).

LIQUIDO partida varias cosas encontradas en bolsillos pasajeros tranvía - Escribir a Don Manito de la Esposa.

NECESITO PAN con lima dentro. Esc. a cárcel a nombre "El Decano"

¡OCASION! Por no poderlos llevar, a causa de haber engordado mucho, vendo tres cuellos duros usados. Escribir "El D.D.T." (Sección cuellos duros).

NUESTRA VORAZ TIJERA



COSAS QUE NUNCA OCURREN

—No comeré nada antes de lavarme las manos. (Demar)

—Oye, ¡no es que tenga miedo, no...! Pero, ¿qué te parece si olvidamos esto?

SE ARREGLAN INSTRUMENTOS MUSICALES

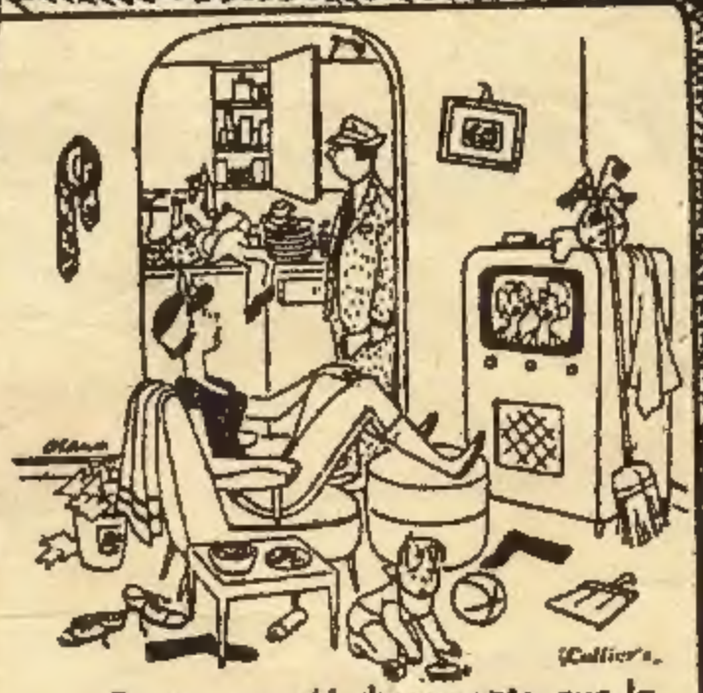
—Y cuando más confiado estaba, se revolvió contra mí. (Gage)

¡DIPLOMACIA!

—Te he comprado una maravillosa corbata azul... y un abrigo para mí, que hace juego. (Collier's)

—Ah, ¿es usted, López? ¿Qué le dejaba algo su tío, en su testamento?

—¿Deseaba usted ver al propietario?



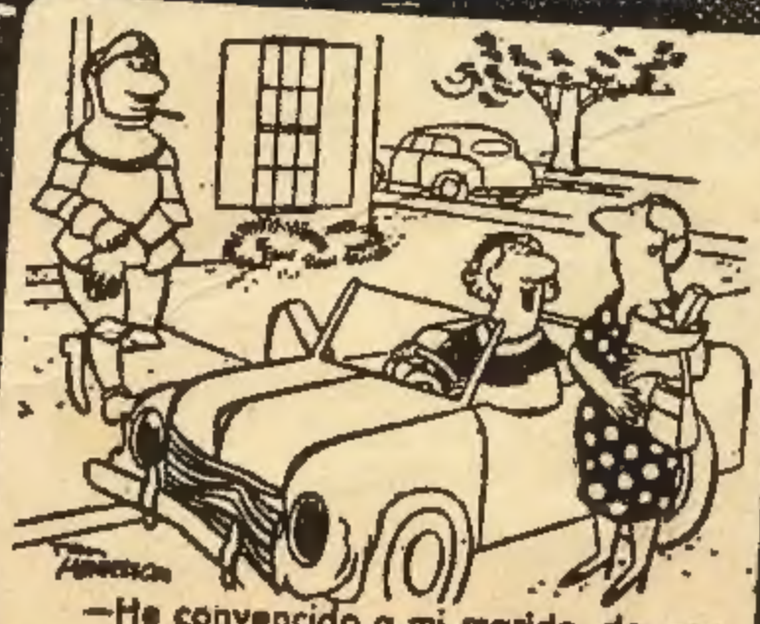
—Se me ocurrió de repente que la mejor forma de que te dieras cuenta de la cantidad de cosas que hago durante el día, era no hacerlas.

¡BUENAS PERSPECTIVAS!

—Hombre, lo que se dice de momento, de momento no. No estoy aún preparado para mantenerlo. Ahora, mi preocupación principal es conseguir, como sea, un par de dólares para sacar la licencia de matrimonio.

¡SOMBRERO!

—¡Haga el favor de no gruñir más, señor! ¡No me deja oír nada de lo que dicen!



—He convencido a mi marido de que me deje conducir solo hoy por primera vez.

—Atención, Juanito... Voy a hacer una llamada al lado mejor que tienes: el dinero.

Para canarios, alpiste...

¡VETERINARIO!

—¡Vaya, vaya...! De modo que este es "Príncipe", el caballo que me hizo perder 2.000 dólares en el "Derby" del año pasado, ¿eh?

—¡A ver! ¿Dónde está mi marido?

¡MILLONARIO!

—Y ustedes,¿no se sientan?

¡BODA!

— ¡Hoy es un gran día, Federico! ¡No sólo hemos logrado casar a Teresita, sino que he tenido oportunidad de utilizar aquellos ocho kilos de arroz averiado!

¡NAUFRAGOS!

—Creo, señor prestidigitador, que este es buen momento para sacar un conejo de su chistera.

—Es nuestra máquina de lavar, último modelo...

¡EDAD MEDIA!

—¡Esta vez has bebido demasiado, Rudorico!

¡AUTO STOP!

...y para ustedes un chiste